INHALT

EINLEITUNG	3
DAS PERSONAL	3
DIE STEUERUNG	4
FAHRZEUGSTEUERUNG	6
ERSTE SCHRITTE	8
DIE EINZELSPIELER-KAMPAGNE	8
DER SPIELBILDSCHIRM	9
EINSATZZIEL-MARKIERUNG	9
AGENTEN-SYMBOL	9
INVENTAR	10
GRANATEN-INVENTAR	10
AGENTENBEFEHLE	11
DER EINSATZZIELE-BILDSCHIRM	12
FEUERN AUS DER DECKUNG	12
KOOP	13
MULTIPLAYER	13
AUSZEICHNUNGEN	14
MULTIPLAYER-BESTENLISTEN	14
OPTIONEN	15
DAS TEAM	16
GARANTIE	18
SICHERHEITSINFORMATIONEN	18
HOTLINE UND TECHNISCHER SUPPORT	19

Installation des Spiels (Windows XP)

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr System die auf der Verpackung des Spiels angegebenen Mindestvoraussetzungen erfüllt.
- Legen Sie die Conflict: Denied Ops-DVD in das Laufwerk Ihres Computers ein. Die DVD wird nun automatisch gestartet und es erscheint der Installationsbildschirm.

Haben Sie die Autoplay-Funktion auf Ihrem Computer deaktiviert:

- Doppelklicken Sie auf dem Desktop auf das Symbol "Arbeitsplatz".
- Doppelklicken Sie auf das DVD-Laufwerk, um den Installationsbildschirm aufzurufen.
- Wird dieser nicht angezeigt, doppelklicken Sie auf die Datei "Setup.exe".

Wurde das Spiel noch nicht installiert, ist im Installationsbildschirm die Option "Installieren" verfügbar.

- Wählen Sie "Installieren", um die Installation zu starten.
- Folgen Sie den Bildschirmanweisungen.

Laden des Spiels (Windows XP)

- Legen Sie die DVD in das Laufwerk ein und wählen Sie: Start/Programme/Eidos/Conflict: Denied Ops.

Installation des Spiels (Windows Vista)

Vergewissern Sie sich, dass Ihr System die auf der Verpackung des Spiels angegebenen Mindestvoraussetzungen erfüllt.

- Legen Sie die Conflict: Denied Ops-DVD in das Laufwerk Ihres Computers ein. Die DVD wird nun automatisch gestartet und es erscheint der Installationsbildschirm.
- Wählen Sie im Bildschirm "Benutzerkontensteuerung" die Option "Weiter".

(Haben Sie sich nicht mit einem Benutzerkonto mit Administratorrechten angemeldet, werden Sie nun aufgefordert, den Benutzernamen und das Passwort eines entsprechenden Kontos einzugeben.)

Laden des Spiels (Windows Vista)

Nach der Installation können Sie das Spiel starten.

- Klicken Sie auf die Windows-Schaltfläche.
- Klicken Sie auf "Spiele".
- Klicken Sie auf "Conflict: Denied Ops", um das Spiel zu starten.

Conflict: Denied Ops klingt optimal mit einem Sound Blaster®!

Der Sound Blaster® X-Fi™ von Creative ist eine EAX® ADVANCED HD™-kompatible Audiolösung, die eine optimale Audioerfahrung gewährleistet. Die Karte liefert EAX® ADVANCED HD™-Effekte in überragender Tonqualität, kann mehrere Sounds gleichzeitig wiedergeben und bietet eine ultraschnelle 3D-Performance.

Die Soundeffekte in Conflict: Denied Ops wurden mit EAX® ADVANCED HD™ Environmental Audio optimiert, um das Audioerlebnis des Spiels zu perfektionieren. Um alle Audioeffekte von Conflict: Denied Ops genießen zu können, brauchen Sie eine Soundkarte der Sound Blaster® X-Fi™-Modellreihe.

Weitere Informationen über den Sound Blaster X-Fi finden Sie auf der Website:
http://soundblaster.com

Einleitung

DAS SPIEL

Die Hauptpersonen in Conflict: Denied Ops sind zwei Agenten der Special Activities Division (SAD) der CIA. Sie haben den Auftrag, die Atomwaffenpläne eines selbst ernannten Diktators zu durchkreuzen. Ihre Mission führt sie auf drei Kontinente. Dort stoßen sie auf ehrgeizige, mächtige und gefährliche Männer, die den internationalen Atomwaffenschmuggel kontrollieren.

Sie können zwischen den beiden grundverschiedenen Charakteren umschalten, um diese schnell in Position zu bringen und ihre individuellen Fähigkeiten und Waffen gezielt einzusetzen. Das ist das Prinzip des Spiels: Beide Agenten arbeiten zusammen und beschützen sich gegenseitig, um das perfekte Denied Ops-Team zu bilden.

In Conflict: Denied Ops können Sie außerdem in einem LAN oder im INTERNET über GameSpy gegen andere Spieler antreten oder mit diesen ein Team bilden.

Die Einheit

Die Special Activities Division (SAD) ist als Geheimeinheit der CIA für verdeckte paramilitärische Einsätze verantwortlich. Die Einheit besteht aus weniger als 100 Agenten, Piloten und Spezialisten. Bei diesen handelt es sich primär um ehemalige Mitglieder der Special Forces, der Delta Force oder der Navy SEALS. Andere Agenten der SAD waren zuvor für das FBI oder verschiedenen SWAT-Einheiten tätig. Alle Agenten der Einheit sind auf moderne Waffensysteme, Sprengstoffe, Guerilla-Taktiken und Exfiltrationstechniken spezialisiert. SAD-Agenten führen im feindlichen Hinterland verdeckte Einsätze aus. Sie tragen nichts bei sich, das sie mit der CIA oder den USA in Verbindung bringen könnte. Im Falle einer Gefangennahme wird ihre Existenz offiziell geleugnet.

Das Personal

LINCOLN GRAVES

Scharfschütze. 47 Jahre. Geboren in Alaska. Ehemaliger Marine. Mitglied der Delta Force. Veteran verschiedener Militäreinsätze von Grenada bis zum Irak. Kämpfte in Afghanistan im Rahmen mehrerer verdeckter Operationen erfolgreich gegen die Al-Qaida und die Taliban. Ein echter Profi. Für sein Alter in einer unglaublichen körperlichen Verfassung. Treuer Ehemann und Vater zweier erwachsener Töchter. Gläubiger Christ und Patriot.

REGGIE LANG

Spezialist für schwere Waffen. 28 Jahre. Geboren in Miami, Florida. Sportwunder. Entschied sich nach den Anschlägen des 11. September, seine Football-Karriere an den Nagel zu hängen und der Critical Incident Response Group des FBI beizutreten. Maßgeblich beteiligt an der Festnahme ranghoher Al-Qaida-Mitglieder und der Verhaftung von Abu Zubaydah in Pakistan. Ungestümer und furchtloser Soldat. Diese Mission ist sein erster Einsatz für die SAD.

Die Steuerung

Hinweis: Bei einigen Befehlen in Conflict: Denied Ops macht es einen Unterschied, ob Sie die entsprechende Taste nur drücken oder gedrückt halten.

MENÜSTEUERUNG	
BEFEHL	**AKTION**
Mauszeiger	Option wählen
Linke Maustaste	Auswählen
ESC/Rechte Maustaste	Zurück

GRUNDLEGENDE SPIELSTEUERUNG	
BEFEHL	**AKTION**
W/S	Vorwärts/rückwärts bewegen
A/D	Seitschritt links/rechts
Leertaste	Aktionstaste
R	Waffe nachladen
C	Haltung ändern (knien/stehen)
X	Haltung ändern (hinlegen/stehen)
1	Primärwaffe auswählen
2	Waffenaufsatz auswählen (sofern verfügbar)
3	Pistole auswählen
4	Raketenwerfer (sofern verfügbar)
Linke Maustaste	Waffe abfeuern
STRG	Waffenaufsatz auswählen
G	Granate werfen
Maus links/rechts/oben/unten	Umsehen/Fadenkreuz bewegen
V	Nachtsicht ein/aus
Shift links/Mausrad oben	Ego-Perspektive/Zielansicht
TAB	Charakter wechseln
ESC	Pause-Menü
O	Einsatzziele

BEFEHLE	
BEFEHL	**AKTION**
T/Rechte Maustaste	Zu gewünschter Position vorrücken/Kontextbefehl ausführen
T/Rechte Maustaste (halten)	Folgen-Befehl erteilen
F	Feuerschutz anfordern

AGENTENBEFEHLE	
BEFEHL	**AKTION**
F (halten)	Agentenbefehle öffnen
S	Brandgranate an Fadenkreuzposition (mit der Maus platzieren)
D	Rauchgranate an Fadenkreuzposition (mit der Maus platzieren)
A	Splittergranate an Fadenkreuzposition (mit der Maus platzieren)
W	Blendgranate an Fadenkreuzposition (mit der Maus platzieren)
STRG/Maus 3	Angriff mit Granatwerfer/ 12-Gauge-Schrotflinte

WAFFENKAMERA-STEUERUNG	
BEFEHL	**AKTION**
<	Ego-Perspektive/Waffenkamera nach oben
Q	Ego-Perspektive/Waffenkamera nach links
E	Ego-Perspektive/Waffenkamera nach rechts

ZUR SEITE LEHNEN	
BEFEHL	**AKTION**
Q (halten)	Mit Waffe nach links lehnen
E (halten)	Mit Waffe nach rechts lehnen

INVENTARBEFEHLE	
BEFEHL	**AKTION**
STRG/Mausrad (halten)	Inventar
A	Primärwaffe wählen
D	Pistole wählen
W	Raketenwerfer wählen (nur Lang)

GRANATEN-INVENTAR	
BEFEHL	**AKTION**
G (halten)	Granaten-Inventar öffnen
W	Blendgranate wählen
S	Brandgranate wählen (nur Lang) Umgebungsmine wählen (nur Graves)
A	Splittergranate wählen
D	Rauchgranate wählen
G	Granate werfen

Fahrzeugsteuerung

ALLGEMEINE STEUERUNG	
BEFEHL	**AKTION**
LEERTASTE	Ein-/aussteigen
STRG	Fahrzeugwaffe wechseln
TAB	Position wechseln

PANZER-/APC-STEUERUNG (ALS FAHRER)	
BEFEHL	**AKTION**
W/S/A/D	Beschleunigen/Rückwärts/Nach links drehen/Nach rechts drehen
Linke Maustaste	Primärgeschütz abfeuern (wenn der zweite Agent der Schütze ist)
Maus links/rechts/oben/unten	Geschütz drehen (wenn der zweite Agent der Schütze ist)
SHIFT	Verfolgungskamera/Zoomkamera

PANZER-/APC-STEUERUNG (ALS SCHÜTZE)	
BEFEHL	**AKTION**
W/S/A/D	Beschleunigen/Rückwärts/Nach links/rechts drehen (wenn der zweite Agent der Fahrer ist)
Linke Maustaste	Primärgeschütz abfeuern
Maus links/rechts/oben/unten	Geschütz drehen
SHIFT	Verfolgungskamera/Zoomkamera

HOVERCRAFT-STEUERUNG (ALS FAHRER)	
BEFEHL	**AKTION**
W/S/A/D	Vorwärts/Rückwärts/Seitbewegung links/rechts
Linke Maustaste	Schweres MG abfeuern
Maus links/rechts	Hovercraft drehen
SHIFT	Zielansicht/Normalansicht

HOVERCRAFT-STEUERUNG (ALS SCHÜTZE)	
BEFEHL	**AKTION**
Linke Maustaste	Schweres MG abfeuern
Maus links/rechts/oben/unten	Schweres MG drehen
SHIFT	Zielansicht/Normalansicht

NUR MULTIPLAYER	
BEFEHL	**AKTION**
Zirkumflex	Spiele-Chat
TAB	Punkte anzeigen

Xbox 360 Controller für Windows

Jugendschutz

Der Jugendschutz von Games for Windows - LIVE ergänzt die Jugendschutzmaßnahmen von Windows Vista. Einfache, flexible Werkzeuge erlauben Ihnen, zu bestimmen, worauf Ihr Kind Zugriff hat. Weitere Informationen finden Sie auf www.gamesforwindows.com/live/familysettings.

Erste Schritte

- Beim Start des Spiels werden Sie aufgefordert, sich anzumelden oder ohne Spielerprofil fortzufahren.

Nun erscheint das Hauptmenü.

Das Hauptmenü enthält verschiedene Spieloptionen, die in diesem Kapitel erläutert werden. Wenn Sie das Spiel zum ersten Mal spielen und die Grundlagen lernen möchten:

- Wählen Sie "Einzelspieler-Kampagne".

Dadurch wird die erste Mission gestartet und Sie erhalten während des Spiels Hinweise zur allgemeinen Steuerung von Conflict: Denied Ops.

Die meisten wichtigen Befehle werden im Laufe der ersten Mission erläutert. Sie sollten dieses Handbuch allerdings stets griffbereit haben, falls Sie etwas nachschlagen möchten.

Die Einzelspieler-Kampagne

- Wählen Sie "Einzelspieler-Kampagne"
- Wählen Sie "Neue Kampagne"
- Wählen Sie einen Schwierigkeitsgrad

NEUE KAMPAGNE

Ein kurzes Einleitungsvideo fasst die geopolitische Gesamtsituation von Conflict: Denied Ops zusammen. Anschließend werden in einem weiteren Video die Hauptpersonen vorgestellt: Graves and Lang. Sobald sie sich vorgestellt haben, stürzen sich die beiden sofort in ihre erste Mission: das Kloster Santa Cecilia. Im Laufe der Mission erhalten Sie neue Einsatzziele. Diese müssen Sie erreichen, um die Mission erfolgreich abzuschließen.

Der Spielbildschirm

Damit Sie nie den Überblick verlieren, enthält der Spielbildschirm von Conflict: Denied Ops keine überflüssigen Informationen. Gewöhnen Sie sich an die Ego-Perspektive: Sehen Sie sich um, drehen Sie sich und zielen Sie mit Ihrer Waffe. Wechseln Sie jetzt (mit TAB) die Spielfigur.

Der Bildschirm enthält mehrere Symbole bzw. Informationsfelder. Während einige Symbole permanent zu sehen sind, werden andere nur kurz ein- und ausgeblendet.

EINSATZZIEL-MARKIERUNG

Die Einsatzziel-Markierung dient als Wegweiser. Der Pfeil zeigt die Richtung ebenso wie die Entfernung Ihres nächsten Einsatzziels an. Behalten Sie die Einsatzziel-Markierung im Auge, damit Sie Ihre Einsatzziele schneller finden und sich nicht verlaufen.

Sie können (mit O) jederzeit den Einsatzziel-Bildschirm öffnen, um einen Blick auf Ihre Einsatzziele zu werfen.

AGENTEN-SYMBOL

Während eines Gefechtes ist es lebenswichtig, mit dem anderen Mitglied Ihres Teams in Kontakt zu bleiben. Aus diesem Grund hilft Ihnen das Agenten-Symbol, den genauen Standort eines Agenten zu bestimmen. Haben Sie einem Agenten einen Befehl erteilt, verändert sich das Symbol:

Folgen

Zu Position gehen

Feuerschutz/Agentenbefehl

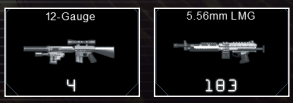
GESUNDHEITSANZEIGE

Ist ein Agent am Boden, erscheint seine Gesundheitsanzeige. Diese zeigt das Zeitfenster für die Heilung des Agenten an. Sobald Sie einen Agenten geheilt haben, wird seine Gesundheitsanzeige ausgeblendet.

FADENKREUZ

Das Fadenkreuz ist Ihre wichtigste Zielhilfe. An seiner Farbe erkennen Sie die Art des Ziels. Visieren Sie einen Gegner an, färbt sich das Fadenkreuz rot. Zielen Sie auf explosive Gegenstände, wie Fässer oder Benzinkanister, wird das Fadenkreuz gelb. Verbündete werden mit einem grünen Fadenkreuz markiert. In diesem Fall sollten Sie also nicht schießen!

WAFFENSYMBOL



In der Ego-Perspektive ist die aktive Waffe eines Agenten sichtbar solange sie aktiv ist. Ferner wird ein Symbol mit dem Namen der Waffe und der verbleibenden Munition eingeblendet, sobald Sie mit der linken Maustaste feuern.

Alle Waffen werden automatisch nachgeladen. Dies kostet allerdings wertvolle Zeit. Laden Sie Ihre Waffe vor einem Gefecht im Zweifelsfall also (mit R) manuell nach. Denken Sie daran: Ein volles Magazin kann über Leben und Tod entscheiden.

Für Ihre Primärwaffe stehen verschiedene Aufsätze, wie der 40mm-Granatwerfer oder die 12-Gauge-Schrotflinte, zur Verfügung. Drücken Sie STRG, um schnell zwischen Ihrer Primärwaffe und dem Aufsatz zu wechseln.

HALTUNGSSYMBOL

Mit folgenden Befehlen können Sie die Haltung eines Agenten ändern:
Stehen/Knien: C drücken
Stehen/Liegen: X drücken

Die Haltung wird neben dem Namen des Agenten als Symbol angezeigt.

INVENTAR

Halten Sie STRG gedrückt, um Ihr Inventar und das Waffenarsenal Ihres Agenten einzublenden.

- Möchten Sie Ihre Primärwaffe wechseln, drücken Sie A.

GRANATEN-INVENTAR

Halten Sie G gedrückt, um Ihr Granaten-Inventar zu öffnen. Dadurch werden alle Granaten Ihres Agenten angezeigt.

In der ersten Mission stehen Graves und Lang Splitter- und Rauchgranaten zur Verfügung. Blendgranaten, Umgebungsminen und Brandgranaten können im Laufe des Spiels freigeschaltet werden.

- Wählen Sie eine Granate aus (drücken Sie A für eine Splittergranate) und werfen Sie diese mit G.

ZIELFERNROHR

Das 7.62 mm-Präzisionsgewehr ist mit einem Zielfernrohr mit 10-fachem Zoom ausgestattet. Drücken Sie die linke Shift-Taste oder drehen Sie das Mausrad nach oben, um ein Hochleistungsfadenkreuz einzublenden, das Ihnen präzise Schüsse auf weit entfernte Ziele ermöglicht. Ist Ihr Ziel sehr weit entfernt, können Sie den Zoomfaktor des Zielfernrohrs erhöhen, indem Sie das Mausrad nach oben bewegen.

NACHTSICHT

Aktivieren Sie mit V den Nachtsicht-Modus, wenn es zu dunkel wird. Dadurch wechselt der Bildschirm von Farbe auf Monochrom.

HEILUNG

Egal, wie gut Sie sind: Es lässt sich kaum vermeiden, dass Ihre Agenten getroffen werden. Treffer werden auf dem Bildschirm als rote Bögen angezeigt. Diese zeigen darüber hinaus an, aus welcher Richtung Sie beschossen wurden. Ist ein Agent nach mehreren Treffern "am Boden", müssen Sie ihn wiederbeleben. Drücken Sie dazu die Aktionstaste, wenn Sie dazu aufgefordert werden, um ihm eine Dosis Adrenalin zu injizieren. Gelingt es Ihnen nicht, einen Agenten innerhalb des angezeigten Zeitfensters zu heilen, ist Ihre Mission gescheitert.

BILDSCHIRM-HILFE

Die Mission "Kloster Santa Cecilia" enthält Hilfetexte, die in Schlüsselszenen eingeblendet werden. Diese Texte stellen Funktionen vor, die es nur in Conflict: Denied Ops gibt. Ferner erhalten Sie Informationen zum Einsatz dieser Funktionen. Weitere Tipps erhalten Sie in den Ladebildschirmen des Spiels.

DIE AKTIONSTASTE

Postieren Sie Ihren Charakter in bestimmten Situationen in der Nähe eines Objektes, erscheint eine Eingabeaufforderung. Diese weist Sie darauf hin, dass Sie an diesem Punkt eine bestimmte "Aktion" ausführen können. Das Spiel enthält verschiedene "Aktionen" (beispielsweise Leiter benutzen, Springen, Heilen, MG besetzen, Einsteigen usw.). Drücken Sie die "Aktionstaste" [LEERTASTE], um die Aktion auszuführen.

AGENTENBEFEHLE

Möchten Sie eine Mission erfolgreich abschließen, müssen Ihre Agenten effektiv kommunizieren. Dabei ist es wichtig, klare und eindeutige Befehle zu erteilen, um Missverständnisse zu vermeiden. Geben Sie einem Agenten einen Befehl, wird ein Symbol eingeblendet und der Agent bestätigt Ihre Anweisung. Mit Agentenbefehlen können Sie Ihre Einsätze koordinieren und befestigte Stellungen attackieren.

Sie können einem Agenten befehlen:

- Zu einer Position vorzurücken (Rechte Maustaste)
- Ihnen zu folgen (Rechte Maustaste halten)
- Feuerschutz zu geben, um Ihren Vormarsch abzusichern (F)
- Einen Kontextbefehl auszuführen wie z. B. Daten downloaden oder Türen öffnen (Rechte Maustaste)
- Ein bestimmtes Ziel auszuschalten (Rechte Maustaste)
- Einen Angriff mit dem Granatwerfer oder der 12-Gauge-Schrotflinte auszuführen (F und STRG/Maus 3 drücken und halten)

Ferner können Sie mithilfe der Agentenbefehle Granaten an zuvor bestimmte Positionen werfen.

- Öffnen Sie die Agentenbefehle, indem Sie F gedrückt halten
- Bewegen Sie Ihr Fadenkreuz mit der MAUS über ein Ziel
- Befehlen Sie dem Agenten mit A, beispielsweise eine Splittergranate zu werfen

Der Einsatzziele-Bildschirm

Machen Sie sich mit dem Einsatzziele-Bildschirm vertraut. Hier werden Ihre Einsatzziele aufgelistet. Erledigte Ziele werden abgehakt. Im Laufe einer Mission werden neue Einsatzziele hinzugefügt, bis Sie die Mission erfolgreich abgeschlossen haben. Drücken Sie die linke Maustaste, um weitere Details zu einem Einsatzziel einzublenden.

TEAMWORK

In Conflict: Denied Ops haben Sie nur Erfolg, wenn Sie als Team arbeiten. Planen Sie in jeder Mission voraus und nutzen Sie die einzigartigen Fähigkeiten und Stärken Ihrer Agenten zu Ihrem Vorteil. Graves und Lang sind ein ausgezeichnetes Team, wenn sie richtig eingesetzt werden. Lassen Sie sich von Lang Feuerschutz geben, während Sie eine Stellung angreifen. Rücken Sie abwechselnd vor, um ein Treppenhaus zu sichern, oder nehmen Sie Ihre Gegner ins Kreuzfeuer.

HALTUNG

Die Haltung, die Sie in einer bestimmten Situation einnehmen, ist sehr wichtig. Wenn Sie stehen, können Sie sich schneller bewegen, treffen aber schlechter und geben ein leichteres Ziel ab. Wenn Sie knien, sind Sie weniger leicht zu treffen und schießen präziser, bewegen sich dafür allerdings langsamer. Die höchste Präzision erreichen Sie, wenn Sie sich flach auf den Boden legen.

FEUERN AUS DER DECKUNG

Alle Waffen in Conflict: Denied Ops geben den Agenten die Möglichkeit, aus der Deckung heraus auf Feinde zu feuern. Lehnen Sie sich um eine Ecke, um mit Pistolen, der 12-Gauge-Schrotflinte oder dem 5.56 mm-LMG zu feuern. Halten Sie dazu Q oder E gedrückt. Das Waffenkamera-Upgrade für das 7.62 mm-Präzisionsgewehr gibt Graves ferner die Möglichkeit, über niedrige Objekte oder an diesen vorbeizuschießen (<, Q oder E).

VERSORGUNGSKISTEN

SAD-Agenten müssen schnell sein und haben daher nur leichtes Gepäck. Ihre Ausrüstung ist begrenzt. Halten Sie also nach Versorgungskisten Ausschau. Diese finden Sie oft an entlegenen Punkten. Mithilfe der Kisten können Sie während einer Mission Ihren Granaten- und Raketenbestand auffüllen.

UNTERSTÜTZUNG

Zum Arsenal der Special Activities Division zählen auch Kampfhubschrauber und moderne Kampfjets. Mehrere AH-64D Apaches und F-22s sind in Bereitschaft, um Sie während Ihrer Mission aus der Luft zu unterstützen. Darüber hinaus verfügt die SAD über mehrere Pave Low Stealth-Helikopter, mit deren Hilfe Agenten im Zielgebiet abgesetzt und nach dem erfolgreichen Abschluss einer Mission ausgeflogen werden.

PANZER, APCS UND HOVERCRAFTS

In Conflict: Denied Ops können Sie im Laufe einer Kampagne verschiedene Fahrzeuge benutzen. Sie können dabei die Position des Schützen oder des Fahrers einnehmen und während des Kampfes die Position wechseln. Nehmen Sie sich etwas Zeit, um sich mit der Steuerung und den Fähigkeiten der einzelnen Fahrzeuge vertraut zu machen.

Kampagne fortsetzen

Wählen Sie diese Option, um eine gespeicherte Kampagne fortzusetzen. Markieren Sie die gewünschte Mission, um fortzufahren.

Koop

Der Koop-Modus ist ein zentraler Bestandteil von Conflict: Denied Ops. Er ermöglicht Ihnen, die gesamte Kampagne an der Seite eines Freundes zu spielen.

- Wählen Sie dazu im Hauptmenü "Koop" und folgen Sie den Bildschirmanweisungen.

Der Koop-Modus kann in einem LAN oder online gespielt werden.

LAN

Verbinden Sie zwei PCs über ein lokales Netzwerk und spielen Sie eine Mission oder den Kampagne-Modus.

INTERNET

Spielen Sie im Koop-Modus online über GameSpy mit einem anderen Spieler.

STEUERUNG

Die Steuerung der Agenten im Koop-Modus entspricht der Steuerung des Einzelspielermodus. Im Koop-Modus stehen allerdings keine Agentenbefehle zur Verfügung.

MULTIPLAYER

Conflict: Denied Ops bietet Multiplayer-Action für bis zu 16 Spieler in drei unterschiedlichen Kampfmodi.

DEATHMATCH

Spielen Sie in einem LAN oder online ein gnadenloses Deathmatch. Für jeden Abschuss bekommen Sie einen Punkt. Wer innerhalb der vorgegebenen Zeit die meisten Punkte sammelt oder als Erster die vorgegebene Punktzahl erreicht, gewinnt.

TEAM DEATHMATCH

Treten Sie in einem LAN oder online einem Team Deathmatch bei. Die Spieler werden in zwei Teams aufgeteilt. Für jeden Abschuss bekommen Sie einen Punkt. Das Team, das innerhalb der vorgegebenen Zeit die meisten Punkte sammelt oder als Erstes die vorgegebene Punktzahl erreicht, gewinnt.

EROBERUNG

Treten Sie in einem LAN oder online einem Eroberungsspiel bei. Zwei Teams treten gegeneinander an. Ziel des Spiels ist die Eroberung von fünf Positionen. Die Stellungen werden durch Flaggen markiert, die sich an strategisch wichtigen Punkten des Spielgebiets befinden. Hält ein Spieler eine Flagge über den vorgegebenen Zeitraum, bekommt er einen Punkt. Die Spieler können an allen Flaggen ihres Teams in das Spiel zurückkehren, nachdem sie neutralisiert wurden. Das Team, das in der vorgegebenen Zeit die meisten Punkte sammelt oder zuerst die vorgegebene Punktzahl erreicht, gewinnt.

STEUERUNG

Die Steuerung der Agenten in den Multiplayer-Modi entspricht der Steuerung des Einzelspielermodus. Allerdings stehen keine Agentenbefehle und Fahrzeuge zur Verfügung. Die folgenden Befehle sind nur im Multiplayer-Modus verfügbar:

BEFEHL	AKTION
Zirkumflex	Spiele-Chat
TAB	Punkte anzeigen

Auszeichnungen

Wählen Sie im Hauptmenü diese Option, wenn Sie einen Blick auf Ihre bereits erhaltenen Auszeichnungen werfen möchten.

STATISTIKEN

KAMPAGNE - AGENTEN-INFORMATIONEN
Listet alle im Laufe einer Kampagne gesammelten Auszeichnungen auf.

BESTENLISTEN

KAMPAGNE
Schauen Sie sich die Zeiten der Spieler an, die das Spiel im Einzelspielermodus am schnellsten absolviert haben.

KOOP
Schauen Sie sich die Zeiten der Spieler an, die das Spiel im Koop-Modus am schnellsten absolviert haben.

Multiplayer-Bestenlisten

Die Multiplayer-Bestenlisten zeigen die Highscores aller Spieler in den Modi Deathmatch, Team Deathmatch, und Eroberung an. Hier können Sie die Rekorde Ihrer Freunde, die Gesamtpunktzahlen von Spielern in aller Welt sowie die Rekorde der Woche betrachten.

Auszeichnungen

Auszeichnungen werden in Conflict: Denied Ops für verschiedene Aktionen verliehen, zum Beispiel für die Rettung einer wichtigen Spielfigur oder die Neutralisierung eines Gegners in einer bestimmten Art und Weise.

Im Multiplayer-Modus werden spezielle Auszeichnungen für außergewöhnliche Leistungen in Ranglisten-Spielen verliehen. Zum Beispiel die Einnahme aller Flaggen in einem Eroberungsspiel oder die Anzahl der erreichten Abschüsse.

In der Liste der Auszeichnungen (Hauptmenü) Ihres Spielerprofils finden Sie einen Liste aller Erfolge sowie Hinweise wie Sie diese erreichen.

BEACHTEN SIE BITTE:

Aufgrund der deutschen Jugendschutzbestimmungen können Sie die Multiplayer-Modi von Conflict: Denied Ops nicht mit Spielern aus anderen Ländern spielen. Sie können nur gegen Spieler spielen, die auch die deutsche Version besitzen.

Optionen

Das Optionen-Menü ermöglicht Ihnen die Anpassung verschiedener Optionen. Diese helfen Ihnen, das Spiel an Ihren persönlichen Spielstil anzupassen und die Leistungsfähigkeit Ihres Monitors optimal zu nutzen.

Folgende Optionen können bearbeitet werden:

STEUERUNG
Eingabemethode
Tastenbelegung
Mausoptionen
Hilfe-Nachrichten

VIDEO
Dieser Bildschirm enthält verschiedene Anzeige-Optionen, die Sie an Ihr System und Ihre Spielweise anpassen können.

SOUND
Bearbeiten Sie verschiedene Soundeinstellungen, um diese an Ihren PC anzupassen: Musik-, SFX- und Sprecher-Lautstärke, Schwellwert, Input/Output

PROFIL UMBENENNEN
Sie haben die Möglichkeit Ihr Spielerprofil umzubenennen.

Pause-Menü

Das Pause-Menü kann während des gesamten Spiels (mit ESC) aufgerufen werden. Es enthält folgende Optionen:

MISSION FORTSETZEN
Kehren Sie zum aktuellen Einsatz zurück und setzen Sie Ihre Mission fort.

KONTROLLPUNKT LADEN
Starten Sie erneut von Ihrem letzten erreichten Kontrollpunkt aus.

SPIEL LADEN
Laden Sie ein gespeichertes Spiel.

SPIEL SPEICHERN
Speichern Sie das Spiel.

MISSION NEU STARTEN
Starten Sie die Mission neu.

SPIELER IN SPIELESITZUNG
Zeigt eine Liste aller Spieler in einer Multiplayer-Sitzung an.

OPTIONEN
Eine Liste der Spieloptionen. Diese entsprechen dem Hauptmenü (siehe oben).

BEENDEN
Beenden Sie das Spiel.

Speichern

Das Spiel kann jederzeit über das Pause-Menü gespeichert werden (siehe oben). Darüber hinaus speichert das Spiel Ihre Kampagen-Fortschritte automatisch. Dies geschieht am Ende einer jeden Mission.

Das Team

THIS GAME IS DEDICATED TO THE MEMORY OF JON BRIDGES. 1982 – 2006

MANAGING DIRECTOR
Jim Bambra

TECHNICAL DIRECTOR
Alex McLean

STUDIO MANAGER
Louise Anderson

PRODUCTION
SENIOR PRODUCER
Stuart Poole

PRODUCER
Paul Jeal

ART PRODUCER
Jon Kay

DESIGN
EXECUTIVE DESIGNER
Marc Curtis

SENIOR DESIGNERS
Steve Dunning
James Nicholls

DESIGNERS
Andy Ashwin
Guy Joyner
Darren Kirby
Adam Lusby
Terry Watts
Barnaby Zoeller

SCRIPTWRITER
Ben Jailler

PROGRAMMING
EXECUTIVE SOFTWARE ENGINEERS
Tim Cannell
Paul Dunning
Annette Garnier
Pete Long

SENIOR SOFTWARE ENGINEERS
Mark Barton
Tim Chapman
Julian Foxall
Seb Grinke
Shaun Hewitt
Martin Hutchings
David Tetlow

SOFTWARE ENGINEERS
Charles Blair
David Chalmers
Mark Harris
Liz Hodges
Matthew Hoyle
Michael Michaelides
Michael Neve
Ed Reid
Simon Smith
Tim Threlfall
Ralph Tittensor
Dan Wheeler
Duncan Williams

ENVIRONMENT ART
ENVIRONMENT ART MANAGER
David Cullinane

ART RESOURCES MANAGER
Erol Kentli

LEAD ARTIST
Martin Severn

SENIOR ARTISTS
Peter Baldwin
Maff Evans
Guy Jeffries
Alan Thomas

ARTISTS
Pete Austin
Dai Banner
Jon Bridges
David Calvin
Simon Chapman
Eddie Garnier
Ross George
Lisa Godwin
David Hennessy
Ryan Playle-Howard
Peter Smith
Paul Stonehouse
Alex Styles
Matt Trim
Raisa Tuomisto

LEAD TECHNICAL ARTIST
Paul Truss

TECHNICAL ARTIST
Simon Evans

CREATIVE MEDIA
CREATIVE MEDIA MANAGER
Ian Brindle

SENIOR CHARACTER ARTIST
Tessa Aurmoogum

CHARACTER ARTISTS
Linus Lidberg
Nicholas Phillips

CONCEPT ARTISTS
David Grant
Jonathan Kay
Marcus Kielly

VIDEO ARTIST
Craig Moroney

CUT-SCENE ARTISTS
Kevin Ackbar
Simon Suzuki

SENIOR ANIMATOR
Jamie Smith

ANIMATORS
Zsolt Avery-Tierney
Mark Bonaccorso

AUDIO
HEAD OF AUDIO
Jon Vincent

QA
SENIOR QA TECHNICIAN
Karl Stubbs

QA TECHNICIANS
Chris Bambra
Peter Hancock
Russell Jones
Eric Manktelow
Dan Waldron

IT
IT MANAGER
Alan Clark

SUPPORT TECHNICIAN
Chris Knaggs

MUSIC
Richard Jacques

VOICE RECORDING
RECORDED BY
Side UK Ltd

STUDIO ENGINEER
Ant Hales

VOICE ARTISTS
Nonzo Alonzie
Nick Bolton
Brian Bowles
Richie Campbell
Tom Clark Hill
Chris Fairbank
Antonio Gil-Martinez

James Goode
Laurel Lefkow
Colin McFarlane
Noah Lee Margetts
Vincent Marzello
Ako Mitchell
Mark Monero
Kerry Shale

FMVS
Plastic Wax

SPECIAL THANKS
Jon Booth
Nick Cook
Claire Cooper
Andy Davidson
Stuart Griffin
Pete Johnson
Stacey Luton
Antony Peacock
Matt Rees

EIDOS GLOBAL

CEO
Jane Cavanagh

COMMERCIAL DIRECTOR
Bill Ennis

FINANCE DIRECTOR
Rob Murphy

COMPANY SECRETARY
Anthony Price

EUROPEAN MANAGING DIRECTOR
Scott Dodkins

PRODUCT ACQUISITION DIRECTOR
Ian Livingstone

DEVELOPMENT DIRECTOR
Darren Barnett

DEVELOPMENT MANAGER
Lee Singleton

EXECUTIVE PRODUCER
Michael Souto

EXTERNAL GAMES DESIGNER
William Beacham

GROUP BRAND CONTROLLER
Sarah Hoeksma

BRAND MANAGER
Trevor Burrows

CREATIVE SERVICES

MANAGER
Quinton Luck

SENIOR DESIGNER
Jodie Brock

SENIOR CREATIVE ARTWORKER
Gary Blake

MIDDLEWEIGHT CREATIVE
Raj Singh

FUNCTIONALITY QA

HEAD OF QA
Marc Titheridge

QA SUPERVISORS
Dave Isherwood
Ian Rowsell

QA LEADS
Tim Dunn
William Wan
Germaine Mendes

QA TECHNICIANS
Allen Elliott
Andrew Lloyd
Barry Pressland
Carl Barrett
David Klein
Lawrence Day
Linus Dominique
Neil Delderfield
Nimish Shah
Sam Beard

MASTERING

QA SUPERVISOR (MASTERING)
Jason Walker

MASTERING ENGINEER
Ray Mullen

SUPPORT SERVICES MANAGER
Monica Dalla Valle

LOCALISATION

LOCALISATION MANAGER
Alex Bush

LOCALISATION QA SUPERVISOR
Arnaud Messager

LEAD LOCALISATION QA TECHNICIAN
Pedro Geppert

LOCALISATION QA TECHNICIANS
Pablo Trenado
Augusto d'Apuzzo
Arianna Pizzi
Curri Barceló
Sonja Sickert
Yann Gendrot
Marco Simon

MANUAL CREATION
Alkis Alkiviades
Ben Jailler

SPECIAL THANKS
A massive thanks to all of you in the Sales, Marketing, Brand, Operations Finance, Legal and IT teams. This product contains software technology licensed from GameSpy Industries, Inc. © 1999-2008 GameSpy Industries, Inc. GameSpy and the "Powered by GameSpy" design are trademarks of GameSpy Industries, Inc. All rights reserved.

Portions of this software utilize SpeedTree®RT technology (©2006 Interactive Data Visualization, Inc.). SpeedTree® is a registered trademark of Interactive Data Visualization, Inc. All rights reserved.

MANUEL
Alkis Alkiviades

EIDOS DEUTSCHLAND

LEITER PRODUKT/MARKETING
Lars Winkler

PRODUKT MANAGER
Lars Wittkuhn

PR MANAGER
Theodossios Theodoridis

PR MANAGER SPECIAL INTEREST
Sven Liebold

QA MANAGER
Ralf Bauer

ÜBERSETZUNG
Böck GmbH

AUDIO
4-Real Intermedia GmbH

SICHERHEITSINFORMATIONEN

Dieses Schriftstück enthält wichtige Informationen zu Sicherheit und Gesundheit, die Sie vor Benutzung dieser Software gelesen und verstanden haben sollten.

VORSICHTSMASSNAHMEN WÄHREND DER BENUTZUNG

- Stellen Sie sich nicht zu nahe an den Bildschirm. Setzen Sie sich in ausreichendem Abstand vor den Bildschirm, so weit es die Länge des Kabels erlaubt.
- Spielen Sie das Video-/Computerspiel vorzugsweise auf einem kleinen Bildschirm.
- Spielen Sie nicht, wenn Sie müde sind oder wenig geschlafen haben.
- Spielen Sie in einem gut beleuchteten Raum.
- Legen Sie beim Spielen von Video-/Computerspielen stündlich eine Pause von 10 bis 15 Minuten ein.

WARNUNG: VERMEIDEN SIE SCHÄDEN AN IHREM FERNSEHGERÄT

Die Software ist nicht zur Nutzung mit allen Fernsehgeräten und Bildschirmen geeignet. Einige Fernsehgeräte, insbesondere Front- oder Rückprojektionsgeräte und Plasmaschirme, können durch Videospiele beschädigt werden. Statische Bilder oder Abbildungen, die während des normalen Spielens (oder bei Benutzung der Hold- oder Pause-Funktion) angezeigt werden, können die Bildröhre dauerhaft beschädigen oder sich auf dem Bildschirm „einbrennen". Dadurch erscheint dauerhaft ein Schatten des statischen Bilds, auch wenn nicht gespielt wird. Prüfen Sie, ob eine sichere Benutzung von Video-/Computerspielen auf Ihren Geräten möglich ist. Schlagen Sie dazu immer im Handbuch Ihres Fernsehgeräts oder Bildschirms nach, oder wenden Sie sich an den Hersteller.

VORSICHTSMASSNAHMEN BEI DER BENUTZUNG DES DATENTRÄGERS

Lesen Sie das Benutzerhandbuch sorgfältig durch, um eine korrekte Benutzung sicherzustellen. Legen Sie die CD/DVD immer mit der Datenseite nach unten in die/den Konsole/PC ein. Berühren Sie nicht die Oberfläche der CD/DVD. Halten Sie sie seitlich fest. Vermeiden Sie Schmutz und Kratzer auf der CD/DVD. Sollte die Oberfläche verschmutzt sein, wischen Sie sie vorsichtig mit einem weichen und trockenen Tuch ab. Lagern Sie die CD/DVD nicht in der Nähe von Wärmequellen, und setzen Sie sie nicht direktem Sonnenlicht oder übermäßiger Feuchtigkeit aus. Verwenden Sie keine CD/DVD, die Risse aufweist, gewölbt oder unregelmäßig geformt ist bzw. mit Kleber repariert wurde, da es dadurch zu Fehlfunktionen oder Schäden an der/dem Konsole/PC kommen kann.

ERKLÄRUNG ZUM SCHUTZ GEISTIGEN EIGENTUMS UND ZUR BESCHRÄNKTEN GEWÄHRLEISTUNGSHAFTUNG DURCH EIDOS

Conflict: Denied Ops © Eidos Interactive Limited, 2007. Developed by Pivotal Games Limited. Published by Eidos Interactive Limited, 2007. Conflict, Denied Ops, Eidos, Eidos Interactive and the Eidos logo are trademarks of the Eidos Group of Companies. Pivotal Games and the Pivotal logo are trademarks of Pivotal Games Limited. All Rights Reserved.

Windows and the Windows Vista Start button are trademarks of the Microsoft group of companies, and 'Games for Windows' and the Windows Vista Start button logo are used under license from Microsoft.

Dieses Softwareprodukt ist urheberrechtlich geschützt. Das bedeutet, dass Sie es nur vertragsgemäß nutzen, nicht aber kopieren dürfen. Insbesondere dürfen Sie nicht

- das Softwareprodukt ganz oder in wesentlichen Teilen vervielfältigen;
- das Handbuch zum Softwareprodukt ganz oder in Teilen kopieren;
- den Kopierschutz umgehen;
- das Softwareprodukt ausstrahlen, öffentlich vorführen, über das Internet, über Kabel und/oder sonstiges Telekommunikationsmittel verbreiten;
- das Softwareprodukt in Spielhallen nutzen;
- die Benutzung des Softwareprodukts gegen Entgelt anbieten;
- das Softwareprodukt gegen Entgelt vorführen;
- das Softwareprodukt ändern, bearbeiten, übersetzen oder sonst umarbeiten;
- das Softwareprodukt vermieten oder verleihen;
- das Softwareprodukt auf Netzwerkserver laden mit dem Ziel, es auf einem oder mehreren Rechnern in diesem Netzwerk zu verteilen oder eine solche Verteilung zu bewirken.

HINWEIS AUF DEN KOPIERSCHUTZ

Dieses Softwareprodukt ist kopiergeschützt.

Eidos Interactive Limited, Wimbledon Bridge House, 1 Hartfield Road, Wimbledon, SW19 3RU.

HINWEIS

Soweit dem Erwerber der Produkte hierdurch keine unzumutbaren Nachteile entstehen, behält sich Eidos Limited („Eidos") das Recht vor, jederzeit und ohne Vorankündigung Weiterentwicklungen, Verbesserungen oder sonstige Änderungen an dem Produkt vorzunehmen. Eidos gibt hinsichtlich dieses Handbuchs, seiner Qualität, Tauglichkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck weder eine Garantie noch eine Zusicherung ab, es sei denn, es ist ausdrücklich etwas anderes vereinbart. Sämtliche Personen und Unternehmensbezeichnungen in dieser Veröffentlichung sind frei erfunden, und jedwede Ähnlichkeit mit lebenden Personen oder Unternehmen ist rein zufällig.

GEWÄHRLEISTUNGSANSPRÜCHE

Soweit Sie das vorliegende Produkt über einen Vertriebspartner von Eidos bzw. den Handel erworben haben, haben Sie gegenüber Eidos keine direkten Gewährleistungsansprüche bzw. kaufrechtlichen Mängelrechte. Die Haftung von Eidos aufgrund Produkthaftungsrechts bleibt hiervon unberührt.

HOTLINE UND TECHNISCHER SUPPORT

Haben Sie Fragen zu unseren Spielen? Dann nutzen Sie bitte unser Online-Angebot oder setzen Sie sich mit unserer Helpline in Verbindung:

Die Helpline erreichen Sie Montag bis Samstag von 10.00 bis 22.00 (außer an gesetzlichen Feiertagen).

Um Ihnen schnellstmöglich Hilfe leisten zu können, bitten wir Sie, sämtliche relevanten Daten, die Ihren Rechner betreffen, bereitzuhalten. Bitte notieren Sie sich folgende Daten, bevor Sie unsere Helpline anrufen: Betriebssystem, Prozessor, Hauptspeicher, Mainboard, Grafik- und Soundkarte. Ausserdem bitten wir Sie, die installierten Treiber-Versionen für die Grafik- und Soundkarte zu notieren. Diese erfahren Sie über das Programm „DXDIAG". Um „DXDIAG" aufzurufen gehen Sie bitte wie folgt vor:

- Klicken Sie auf "Start" in der Taskleiste und anschließend auf "Ausführen".
- Geben Sie "dxdiag" (ohne Anführungszeichen) ein und klicken Sie auf OK.
- Im darauffolgenden Fenster finden Sie alle relevanten Informationen.

Online-Angebot:

Unsere Eidos-Helpline finden Sie unter: **http://www.eidoshelpline.de**
Hilfe zu technischen Problemen erhalten Sie unter: **http://techsupport.eidos.de**
Informationen über Eidos erhalten Sie unter: **http://www.eidos.com**
Registrierung für den Eidos-Newsletter unter: **http://www.eidosweb.de/newsletter**

DEUTSCHLAND:

Spielerische Hotline: 0900-1-839 582 *€ 1,86/Minute Festnetz, ggf. andere Preise Mobilfunk)*
(bei Fragen zum Spielablauf, Tipps & Tricks, Lösungshilfen sowie Cheats etc.)

Technische Hotline: 0900-1-839 572 *(€ 1,86/Minute Festnetz, ggf. andere Preise Mobilfunk)*
(bei Fragen zu technischen Problemen mit den Produkten wie Grafikfehler, Soundfehler, Abstürze etc.)

ÖSTERREICH:

Spielerische Hotline: 0900 - 400 895 *(€ 1,80/Minute Festnetz, ggf. andere Preise Mobilfunk)*
(bei Fragen zum Spielablauf, Tipps & Tricks, Lösungshilfen sowie Cheats etc.)

Technische Hotline: 0900 - 400 894 *(€ 1,80/Minute Festnetz, ggf. andere Preise Mobilfunk)*
(bei Fragen zu technischen Problemen mit den Produkten wie Grafikfehler, Soundfehler, Abstürze etc.)

SCHWEIZ:

Spielerische Hotline: 0900 - 220 222 *(CHF 4,23/Minute Festnetz, ggf. andere Preise Mobilfunk)*
(bei Fragen zum Spielablauf, Tipps & Tricks, Lösungshilfen sowie Cheats etc.)

Technische Hotline: 0900 - 770 771 *(CHF 4,23/Minute Festnetz, ggf. andere Preise Mobilfunk)*
(bei Fragen zu technischen Problemen mit den Produkten wie Grafikfehler, Soundfehler, Abstürze etc.)

Minderjährige benötigen die Zustimmung eines Erziehungsberechtigten, um diese kostenpflichtigen Serviceangebote in Anspruch nehmen zu können. Alle Preise beziehen sich auf Anrufe aus dem Festnetz sowie zum Zeitpunkt der ersten Drucklegung dieses Handbuches. Die Kosten zu einem späteren Zeitpunkt sowie von anderen Netzbetreibern insbesondere aus den Mobilfunknetzen können variieren. Bitte beachten Sie hierzu auf jeden Fall die kostenlose Tarifansage am Anfang der Verbindung und informieren Sie sich auch über die Kosten direkt bei Ihrem Telefonanbieter.

Alarm! Sound von allen Seiten.
Surround Sound mit Kopfhörern und bis zu 40% schnellere Spiele.

Sound BLASTER®

Xtreme Fidelity™

Glaube was du hörst

Das Upgrade, das nicht von dieser Welt ist: die Soundkarte Sound Blaster X-Fi Platinum Fatal1ty Champion Series für Ihren PC. Einen besseren Sound haben Sie noch nie gehört. Und mit X-Fi hört sich auch MP3 einfach besser an!

Alle Infos auf europe.creative.com/xfi CREATIVE®

© 2007 Creative Technology Ltd. Alle anderen Marken- und Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Inhaber.